**RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO NAS DEVIDAS ÁREAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR E LITERATURA:**

**ANEXO I – 1.1 DANÇA:**

|  |
| --- |
| EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - DANÇA |
|   | **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | **EDITAL** | **CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE** | **RECURSO** | **SITUAÇÃO** | **NOTA** | **MOTIVO** |
| 1 | 1 - ENTRE SAPATILHAS E PINCÉIS - SARA GUIMARÃES - LPG | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 90 |   |
| 2 | 2 - CORPO COMO TERRITÓRIO DE PESQUISA” | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 82 |   |
| 3 | 3 - DANÇA NA TELA PAISAGENS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 82 |   |
| 4 | 4 - Baião de Dois na Praça | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 82 |   |
| 5 | 5 - PROJETO EXPRESSÃO DE FÉ | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 79 |   |
| 6 | 6 - PROJETO A AVENTURA DE HUA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 70 |   |
| 7 | 7 - Projeto dance Araruama | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 68 |   |
| 8 | 8 - OS EMBALOS DE SÁBADO A NOITE | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | HABILITADO | 50 |   |
| 9 | 9 - WORKSHOP PRÉ-CARNAVAL | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA | **RECURSO INDEFERIDO.** | **INABILITADO** | **44** | **NOTA INFERIOR AO EXIGIDO PELO EDITAL, PARECER DESFAVORÁVEL E INDEFERINDO O RECURSO, NA ÓTICA DO PARECERISTA.** |
| 10 | 10 - FORROZERA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA | **RECURSO INDEFERIDO.** | **INABILITADO** | **49** | **NOTA INFERIOR AO EXIGIDO PELO EDITAL, PARECER DESFAVORÁVEL E INDEFERINDO O RECURSO, NA ÓTICA DO PARECERISTA.** |
| 11 | 11 - PROJETO sem nome URSULINO DOS SANTOS MARTINS - MEI | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | DANÇA |   | DESCLASSIFICADO | 0 | FORMULÁRIO INCOMPLETO E PREENCHIDO DE MANEIRA INCORRETA - NÃO FOI INFORMADO NOME, NEM DESCRIÇÃO DO PROJETO |

**ANEXO I – 1.2 MÚSICA (ARTISTA SOLO/BANDAS):**

|  |
| --- |
| EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - MUSICA |
|   | **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | **EDITAL** | **CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE** | **RECURSO** | **SITUAÇÃO** | **NOTA** | **MOTIVO** |
| 1 | 1 -FAMA - FESTIVAL ARARUAMENSE DE MÚSICA ALTERNATIVA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA |   | HABILITADO | 89 |   |
| 2 | 2 - Timbre na Praça \_ LPG Araruama | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA | **ITENS “e” COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.** | HABILITADO | **85** |   |
| 3 | 3 - SHOW DA PRAÇA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA |   | HABILITADO | 84 |   |
| 4 | 4 - MUSICALIDADE PARA TODOS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA |   | HABILITADO | 80 |   |
| 5 | 5 - O CANTO DA PRETITUDE | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA | **(Notas revistas e atendimdas em conformidade com os esclarecimetnos do recurso)** | HABILITADO | **80** |   |
| 6 | 6 - DIVAS DA MPB | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA | **ITENS “f” , e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTUAÇÃO.** | SUPLENTE | **72** |   |
| 7 | 7 - ARARUAMA ROCK 80 | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA |   | SUPLENTE | 71 |   |
| 8 | 8 - SENSAÇÃO & CIDADANIA IN CONCERT | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | MÚSICA |   | SUPLENTE | 54 |   |

**ANEXO I – 1.3 TEATRO:**

|  |
| --- |
| EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - TEATRO |
|   | **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | **EDITAL** | **CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE** | **RECURSO** | **SITUAÇÃO** | **NOTA** | **MOTIVO** |
| 1 | 1 - Eu MORRO de AMOR- PG ARARUAMA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO |   | HABILITADO | 100 |   |
| 2 | 2 - TODA MARGEM TEM UM CENTRO - PG ARARUAMA 2 | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **RECURSO DEFERIDO.** | HABILITADO | **95** | **Projeto habilitado por meio decomprovação dos artístas, proponentee Comprovado Ponto de Cultura emAraruama há mais de 10 anos,documentos anexadoscomprobatórios, defiro o processo derecursos e manifesto as notas docoletivo.** |
| 3 | 3 - IZZY E NINOCO FAZENDO GRAÇA NAS PRAIAS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO |   | HABILITADO | 89 |   |
| 4 | 4 - TEATRO EM TRÊS TONS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO |   | HABILITADO | 87 |   |
| 5 | 5 - Minha primeira ida ao Teatro - PG ARARRUAMA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **ITENS “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTUAÇÃO.** | HABILITADO | **85** |   |
| 6 | 6 - O TEATRO DOS BRINQUEDOS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **(Notas revistas e atendimdas em conformidade com os esclarecimetnos do recurso)** | HABILITADO | **83** |   |
| 7 | 7 - A EDUCAÇÃO DA SENSIBILIDADE | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **RECURSO DEFERIDO.** | HABILITADO | **80** | **Projeto habilitado por meio decomprovação do artísta, proponentecom residência em Araruama, documentos anexadoscomprobatórios, defiro o processo derecursos e manifesto as notas doproponente.** |
| 8 | 8 - “TEATRO TEEN 7 PEÇAS ADOLESCENTES DE UM ATO | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **ITENS “b”, “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTOS.** | HABILITADO | **79** |   |
| 9 | 9 - IN FELIZES | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO |   | HABILITADO | 76 |   |
| 10 | 10 - Contação de história com palhaçaria | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO |   | HABILITADO | 74 |   |
| 11 | 11 - Teatro como proposta de saúde mental contra o sofrimento psíquico nas escolas | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **ITENS “b”, “c”, “d”, “e”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.** | SUPLENTE | **67** |   |
| 12 | 12 - Mostra Casa Insanna | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **ITENS “f”, “h”,, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.** | SUPLENTE | **66** |   |
| 13 | 13 - Espetáculo teatral “Paio e Calabresa” | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | TEATRO | **RECURSO DEFERIDO.** | **SUPLENTE** | **61** |   |

**ANEXO I – 1.4 ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO:**

|  |
| --- |
| EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - ARTES E ARTESANATO |
|   | **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | **EDITAL** | **CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE** | **RECURSO** | **SITUAÇÃO** | **NOTA** | **MOTIVO** |
| 1 | 1 - ARTE URBANA, ARTE URBANA - MULTICOLORINDO O MULTICULTURAL | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO |   | HABILITADO | 80 |   |
| 2 | 2 - EXPOSIÇÃO FOTOS RITMO NATURAL - JANE EMMESBERGER | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO |   | HABILITADO | 66 |   |

**ANEXO I – 1.5 CULTURA POPULAR E LITERATURA:**

|  |
| --- |
| EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - CULTURA POPULAR E LITERATURA |
|   | **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | **EDITAL** | **CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE** | **RECURSO** | **SITUAÇÃO** | **NOTA** | **MOTIVO** |
| 1 | 1 - Bloco de Carnaval - Genes de Dionísio - Deus me livre de FOFOCA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR | **RECURSO DEFERIDO.** | **HABILITADO** | **87** |   |
| 2 | 2 - CAFÉ COM ELAS - LPG ARARUAMA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | HABILITADO | 85 |   |
| 3 | 3 - RODA CUTURAL | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | HABILITADO | 80 |   |
| 4 | 4 - “TEATRO TEEN 7 PEÇAS ADOLESCENTES DE UM ATO | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR | **ITENS “b”, “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTOS.** | HABILITADO | **79** |   |
| 5 | 5 - LABORATÓRIO INQUIETAÇOES CONTEMPORÂNEAS | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | HABILITADO | 77 |   |
| 6 | 6 - Antologia Poética ARARA RARA | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | HABILITADO | 70 |   |
| 7 | 7 - TRANÇAZZ – WORKSHOP DE TRANÇAS AFRO | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | HABILITADO | 67 |   |
| 8 | 8 - RODA CUTURAL | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR | **ITENS “a”, “b”, “e” , “g” , e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTUAÇÃO.** | HABILITADO | **67** |   |
| 9 | 9 - Contação de história folclórica A Onça e o Bode | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR | **RECURSO DEFERIDO.** | **HABILITADO** | **59** |   |
| 10 | 10 - De par em pareceres o projeto cultural no ponto de vista do parecerista | Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA | CULTURA POPULAR |   | DESCLASSIFICADO | 0 | ÍTEM 3.1 E 3.2 NÃO APRESENTOU CNPJ |

**ARARUAMA 14 DE FEVEREIRO DE 2024.**