

15 de fevereiro de 2024
Ano XVII - Nº 1.302 - R\$ 0,50

Iguaba Grande inaugura primeira academia ao ar livre

A Prefeitura municipal, por meio da secretaria de Turismo, inaugurou na semana passada a primeira academia ao ar livre de Iguaba Grande. O Equipamento fica localizado na Praia do Popeye e funcionará em dois turnos...

Pág 02

Angra assina contrato para Novo Centro Administrativo

Um grande passo para a modernização da administração pública de Angra dos Reis foi tomado na sexta-feira (9), no CEA, com a assinatura do contrato para a construção do Centro Administrativo...

Pág 12

Consumo de energia tem mais de 92% da carga de fontes renováveis

O Sistema Interligado Nacional (SIN) registrou consumo recorde de energia na última quarta-feira (7), com carga total, às 14h15, de 101.860 megawatt (MW), sendo 92,4% de fornecimento por fontes renováveis...

Pág 12

Prefeitura de Iguaba Grande inicia novas abordagens terapêuticas na Academia da Saúde

A Prefeitura de Iguaba Grande, por meio da secretaria de Saúde, iniciou mais um programa visando a promoção e recuperação da saúde da população da cidade. As Práticas Integrativas Complementares em Saúde (PICS)...

Pág 12

PM do Rio prende 235 pessoas nos primeiros dias de carnaval



Iguaba Grande inaugura primeira academia ao ar livre

A Prefeitura municipal, por meio da secretaria de Turismo, inaugurou na semana passada a primeira academia ao ar livre de Iguaba Grande. O Equipamento fica localizado na Praia do Popeye e funcionará em dois turnos com os aparelhos em local bem iluminado e aberto, para que os alunos possam aproveitar a paisagem enquanto se exercitam.

A nova academia é equipada com aproximadamente vinte aparelhos em aço inox, o que garante alta resistência e durabilidade, além de pesos e anilhas. Uma equipe de personal também será disponibilizada aos alunos

inscritos.

Novas vagas estarão abertas após o carnaval e poderão ser realizadas diretamente na sede da Academia Popular.

Toda a estrutura foi montada pensando em acessibilidade, já que o espaço é de fácil acesso, além de possuir aparelhos de design inclusivo, abrangendo a prática dos exercícios físicos até para quem possui mobilidade reduzida.

Participaram da inauguração o prefeito, Vantuil Martins, o Chefe de Gabinete, Fábio Costa, o secretário de Turismo, Marcelo Durão, e o subsecretário de Turismo, Ricardo Coutinho.

PM do Rio prende 235 pessoas nos primeiros dias de carnaval

A Secretaria de Estado de Polícia Militar do Rio de Janeiro informou que realizou 276 conduções às delegacias de Polícia Civil de todo o estado desde a última sexta-feira (9). A corporação prendeu 235 pessoas e apreendeu 36 adolescentes. Destas prisões, 30 foram realizadas por mandados de prisão em aberto contra os acusados.

A PM retirou 23 armas de fogo das mãos de criminosos, sendo cinco fuzis. Também foram apreendidos 12 simulacros, 2.207 frascos de cheirinho de loló, 4.439 cápsulas de cocaína, entre outras drogas.

A corporação também apreendeu mais de 180 objetos perfurantes, como facas, estiletes, tesouras, entre outros.

Dois criminosos foram presos através do sistema de reconhecimento facial, um por policiais



do 5º BPM (Praça da Harmonia) e o outro por agentes do Segurança Presente.

Na zona sul, policiais militares do 23º BPM (Leblon) prenderam um homem acusado de praticar diversos furtos na região.

No interior do estado, o 25º BPM realizou a prisão de 35 criminosos nos sete municípios que

compõem a área de policiamento do batalhão.

Este saldo revela o resultado do esquema de segurança montado pelo comando da corporação com mais de 12.100 militares mobilizados extraordinariamente nas estradas, nas regiões dos Lagos e Serrana, em diversos pontos da capital, além do interior do estado.

Vagas disponíveis no Programa Emprego Inclusivo da Prefeitura de Búzios

A Prefeitura de Búzios, por meio da Secretaria da Pessoa com Deficiência, anuncia novas vagas no Programa Emprego Inclusivo. As vagas disponíveis são para apoio administrativo e vigia. A iniciativa visa promover a intermediação entre candidatos com deficiência e empresas privadas, proporcionando inclusão e igualdade de oportunidades no mercado de trabalho.

Os interessados devem comparecer à sede da Secretaria: Travessa dos Pescadores, nº 111 –

Centro (em frente à Praça Santos Dumont), munidos de cópia e original da Carteira Profissional, Cartão PIS/PASEP, CPF, Comprovante de Residência, Laudo ou Carteira da Pessoa com Deficiência, RG, Título de Eleitor, Certificado de Reservista, Certidão de Casamento.

Além disso, os candidatos que possuírem dependentes deverão apresentar os seguintes documentos adicionais: Certidão de Nascimento do Filho, Cartão de Vacina (para menores de 7 anos),

Declaração de Frequência Escolar (para filhos de 7 a 14 anos).

Para mais informações, os candidatos podem entrar em contato diretamente com a Secretaria da Pessoa com Deficiência pelo telefone (22) 99954-6180. É importante manter os dados e currículo atualizados para participar das oportunidades do Programa Emprego Inclusivo, que valoriza a diversidade e promove a inclusão no ambiente de trabalho no município.

Febrero Laranja e Roxo lembra a população sobre o combate à Leucemia, Lúpus, mal de Alzheimer e Fibromialgia

O fevereiro roxo coloca em evidência assuntos extremamente necessários, como o Alzheimer, transtorno neurodegenerativo progressivo que se manifesta pela deterioração cognitiva e da memória; doença inflamatória autoimune: Lúpus, ou seja, uma enfermidade que pode atingir diversas partes do corpo, com uma combinação de fatores hormonais, infecciosos, genéticos e ambientais; a fibromialgia: uma doença reumatológica, que atinge o sistema locomotor. As principais características são: o aparecimento de dor muscular

generalizada, aumento da sensibilidade, fadiga, alterações de sono e humor. O mês roxo visa conscientizar as pessoas sobre sintomas das doenças, permitindo o diagnóstico precoce e consequentemente melhores resultados de tratamento.

Já o fevereiro laranja se refere à leucemia e a importância da doação de medula óssea. De acordo com o Instituto Nacional do Câncer (INCA), essa é uma doença que comumente ataca pessoas que tiveram contato com agentes causadores, como agrotóxicos,

sílica, benzeno e xileno. Geralmente, agricultores, operários da indústria química e construção civil, trabalhadores de laboratório e mineradores são os profissionais expostos a esses produtos.

Você, voluntário, que deseja ser um doador de medula óssea, basta se dirigir ao Hemocentro de Nova Friburgo, anexo ao Hospital Raul Sertã, realizar um cadastro no REDOME e coletar uma amostra de sangue para exame de tipagem HLA. O site redome.inca.gov.br traz mais informações sobre o assunto. Cuide-se!

ANUNCIE AQUI

LOGUS AMBIENTAL LTDA-ME

CNPJ: 07.766.805/0001-90
Site: www.logusnoticias.com.br
E-mail: logusnoticias@hotmail.com

Av. Edgar Gismonti, nº 90, Centro, Carmo-RJ
Cep: 28640-000
Tel: (22) 99251-8728
(Ligações e Whatsapp)

Circulação: Interior do Estado do Rio de Janeiro

Jornalista Responsável
André Salles - MTB 0036747/RJ

A direção do Jornal Logus não endossa, necessariamente, as opiniões emitidas em artigos ou matérias assinadas por seus colaboradores

Tiragem: 5.000 exemplares

Município de Araruama

Poder Executivo

RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 – EDITAL LPG AUDIOVISUAL – EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – AUDIOVISUAL:

INCISO I | LPG – APOIO À PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL DE CURTA-METRAGEM:

EDITAL 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - CURTA METRAGEM

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM AMADOR - POESIA - VIDEOARTE	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		HABILITADO	100	
2	2 - Insanna Mente	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		HABILITADO	95	
3	3 - CAPOOERÁ GICAP CAPOEIRA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	90	
4	4 - Livia Feres- Curta Metragem "Histórias de Natal e Barro	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		HABILITADO	89	
5	5 - CURTA METRAGEM - CHAPÉU & O LOBO	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	86	
6	6 - O TESOURO DA REGIÃO DOS LAGOS	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		HABILITADO	85	
7	7 - CAPOEIRARTE Capoeira na roda, capoeira na vida	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	85	
8	8 - Dança Curta	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	85	
9	9 - PRAIA SECA - ALÉM DOS TEMPOS	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		HABILITADO	81	
10	10 - LAGOA DE ARARUAMA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	79	
11	11 - Projeto Paralisa	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	ITENS "e", e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO.	SUPLENTE	79	
12	12 - Curta metragem "O poder da palavra"	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		SUPLENTE	76	
13	13 - PROJETO - VIVENDO A ARTE - CURTA-METRAGEM	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		SUPLENTE	76	
14	14 - Curta metragem "Sabores de Araruama"	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	RECURSO DEFERIDO.	SUPLENTE	74	
15	22 ARARUAMA VISTA DO ÂNGULO DE CIMA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	RECURSO DEFERIDO.	SUPLENTE	74	
16	15 - A Orla que Renasce sob as curvas de Niemayer [assinado]	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		SUPLENTE	65	
17	16 - A Praça é Nossa Passado, Presente e Futuro	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		SUPLENTE	58	



Município de Araruama

Poder Executivo

Continuação Pág. 3 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

18	18 - Samurai Cowboy	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		INABILITADO	42	TOTAL DE PONTOS ALCANÇADOS ABAIXO DO NECESSÁRIO COMO PREVÊ O EDITAL EM SEU ANEXO III - ALÉM DA AUSÊNCIA DO PORTIFÓLIO ARTÍSTICO DO PROPONENTE
19	27 Ficha de inscrição - Mendacidade	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-metragem		DESCLASSIFICADO	0	O CNPJ INFORMADO PERTENCE À OUTRA PESSOA QUE NÃO O PROPONENTE INFORMADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E SEDIADO FORA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA
20	30 Curta-metragem de ficção El Mariachi de los Teclados	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem	RECURSO INDEFERIDO, POIS O AGENTE CULTURAL (PROponente) NÃO É RESIDENTE DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA	DESCLASSIFICADO	0	CNPJ E RESIDÊNCIA DO PROPONENTE FORA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA
21	34 Curta metragem "O poder da palavra"	Edital Nº 1 - Audiovisual	Curta-Metragem		DESCLASSIFICADO	0	CNPJ INAPTO E TODOS OS ANEXOS SEM ASSINATURA

INCISO I | LPG – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO:

EDITAL 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - DOCUMENTÁRIO

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - Vivendo a Arte – Celebração dos 15 Anos do Centro de Artes Elizabeth Oliveira Vivendo a Arte – Celebração dos 15 Anos do Centro de Artes Elizabeth Oliveira VIVENDO A ARTE - CELEBRAÇÃO DOS 15 ANOS DO CENTRO DE ARTES ELIZABETH OLIVEIRA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	85	
2	2 - Documentário – A história da Capoeira em Araruama	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário	ITENS "c", "e" COM RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	84	
3	3 - ARARUAMIX	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	80	
4	4 - LAGOA DE HISTÓRIAS	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	80	
5	5 - Documentário Elichat O nascimento de uma personagem	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário		HABILITADO	79	
6	6 - Encantos de Araruama Celebrando o Passado e Inspirando o Futuro	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário		HABILITADO	78	
7	7 - Documentário GENE INSANO 27 ANOS	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário		HABILITADO	77	
8	8 - Documentário O Alimento vem do mar	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	74	
9	9 - DOCUMENTÁRIO NOSSA SOLA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Documentário		HABILITADO	71	



Município de Araruama

Poder Executivo



Continuação Pág. 4 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

10	10 - DOCUMENTÁRIO – TUPI-NAMBÁS, OS PRIMEIROS HABITANTES DE ARARUAMA.	Edital Nº 1 - Audio-visual	Documentário		HABILITADO	71	
11	11 - Documentário “Trilhas de Araruama”	Edital Nº 1 - Audio-visual	Documentário	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	69	
12	12 - BAILE PERFUMADO - ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO	Edital Nº 1 - Audio-visual	Documentário		HABILITADO	56	

INCISO I | PRODUÇÃO DE VIDEOCLÍPE:

EDITAL 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - VIDEOCLÍPE

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - CLÍPE MUSICAL - CYFER - BDP	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	95	
2	2 - Era uma vez...	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	81	
3	3 - PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE BONS MOMENTOS	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	78	
4	4 - PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE “VEM COM TEU FOGO”	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	72	
5	5 - “Araruama terra de tupinambá”	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe	ITENS “b”, “d , e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	68	
6	6 - PROJETO PRODUÇÃO VÍDEO-CLÍPE MUSICAL GUERRA E PAZ	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	65	
7	7 - História De Um Menino Tão Sonhador	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	61	
8	8 - Projeto Vídeo Clipe - Jhonata Almeida [assinado]	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	59	
9	9 - Projeto Vídeo Clipe - Vinícius Alves [assinado]	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	59	
12	10 - VIDEOCLÍPE DA MUSICA “O SOM DO TEMPO”	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe		HABILITADO	57	
10	11 - Projeto Anseio	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	56	
11	12 - CONEXÃO VOAR, FLUTUAR, CONTEMPLAR	Edital Nº 1 - Audio-visual	videoclipe	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	51	

INCISO II | APOIO À REALIZAÇÃO DE CINEMA ITINERANTE OU CINEMA DE RUA:

EDITAL 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA ITINERANTE

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
3	1 - Cinema de Rua “Mostra Araruama de Arte na Rua”	Edital Nº 1 - Audio-visual	Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante		HABILITADO	85	
1	2 - CineVoador Araruama	Edital Nº 1 - Audio-visual	Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante		HABILITADO	71	
2	3 - ARARUAMA INSANNAMENTE	Edital Nº 1 - Audio-visual	Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante		SUPLENTE	70	
4	4 - Cinema nas ruas: Araruama em cena	Edital Nº 1 - Audio-visual	Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante		SUPLENTE	66	

INCISO II | AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL:



Município de Araruama

Poder Executivo



Continuação Pág. 5 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

EDITAL 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - PROJETO CINECLUBE TIJOLO	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		HABILITADO	97	
2	2 - IRIS DIGITAL - OFICINA DE AUDIOVISUAL - LPG ARARUAMA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual	Acessibilidade presente e projeto pertinente com sua proposta e edital. RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	90	
3	3 - ARARUAMA FOTOGRAFIA PARA TODOS	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	SUPLENTE	90	
4	4 - MEU PRIMEIRO CURTA	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	SUPLENTE	88	
5	5 - Oficina Audiovisual - "VAMOS FAZER UM FILME"	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		SUPLENTE	79	
6	6 - ESCOLA DA ROTEIRO	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		SUPLENTE	66	
7	7 - PodCast Luz, Câmera, Educação	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		DESCCLASSIFICADO	0	CNPJ FORA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA
8	8 - Oficina de sonorização, gravação de sons	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		DESCCLASSIFICADO	0	CNPJ FORA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA E 0% ACESSIBILIDADE NA PROPOSTA, O QUE CONTRARIA O ÍTEM 9 DO EDITAL 001/2023
9	9 - Introdução e Capacitação no Audiovisual	Edital Nº 1 - Audiovisual	Formação Audiovisual		DESCCLASSIFICADO	0	CNPJ FORA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA - ÍTEM 3.1

ARARUAMA 14 DE FEVEREIRO DE 2024.

RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO NAS DEVIDAS ÁREAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR E LITERATURA:

ANEXO I – 1.1 DANÇA:

EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - DANÇA

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - ENTRE SAPATILHAS E PINCÉIS - SARA GUIMARÃES - LPG	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	90	
2	2 - CORPO COMO TERRITÓRIO DE PESQUISA"	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	82	



Município de Araruama Poder Executivo



Continuação Pág. 6 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

3	3 - DANÇA NA TELA PAISAGENS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	82	
4	4 - Baião de Dois na Praça	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	82	
5	5 - PROJETO EXPRESSÃO DE FÉ	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	79	
6	6 - PROJETO A AVENTURA DE HUA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	70	
7	7 - Projeto dance Araruama	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	68	
8	8 - OS EMBALOS DE SÁBADO A NOITE	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		HABILITADO	50	
9	9 - WORKSHOP PRÉ-CARNAVAL	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA	RECURSO INDEFERIDO.	INABILITADO	44	NOTA INFERIOR AO EXIGIDO PELO EDITAL, PARECER DESFAVORÁVEL E INDEFERINDO O RECURSO, NA ÓTICA DO PARECERISTA.
10	10 - FORROZERA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA	RECURSO INDEFERIDO.	INABILITADO	49	NOTA INFERIOR AO EXIGIDO PELO EDITAL, PARECER DESFAVORÁVEL E INDEFERINDO O RECURSO, NA ÓTICA DO PARECERISTA.
11	11 - PROJETO sem nome URSULINO DOS SANTOS MARTINS - MEI	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	DANÇA		DESCCLASSIFICADO	0	FORMULÁRIO INCOMPLETO E PREENCHIDO DE MANEIRA INCORRETA - NÃO FOI INFORMADO NOME, NEM DESCRIÇÃO DO PROJETO

ANEXO I – 1.2 MÚSICA (ARTISTA SOLO/BANDAS):



Município de Araruama

Poder Executivo

Continuação Pág. 7 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 -FAMA - FESTIVAL ARARUAMENSE DE MÚSICA ALTERNATIVA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA		HABILITADO	89	
2	2 - Timbre na Praça _ LPG Araruama	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA	ITENS “e” COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.	HABILITADO	85	
3	3 - SHOW DA PRAÇA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA		HABILITADO	84	
4	4 - MUSICALIDADE PARA TODOS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA		HABILITADO	80	
5	5 - O CANTO DA PRETITUDE	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	80	
6	6 - DIVAS DA MPB	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA	ITENS “f” , e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTUAÇÃO.	SUPLENTE	72	
7	7 - ARARUAMA ROCK 80	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA		SUPLENTE	71	
8	8 - SENSÇÃO & CIDADANIA IN CONCERT	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	MÚSICA		SUPLENTE	54	

ANEXO I – 1.3 TEATRO:

EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - TEATRO

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - Eu MORRO de AMORPG ARARUAMA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO		HABILITADO	100	



Município de Araruama Poder Executivo



Continuação Pág. 8 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

2	2 - TODA MARGEM TEM UM CENTRO - PG ARARUAMA 2	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	95	Projeto habilitado por meio de comprovação dos artistas, proponente e Comprovado Ponto de Cultura em Araruama há mais de 10 anos, documentos anexados comprobatórios, defiro o processo de recursos e manifesto as notas do coletivo.
3	3 - IZZY E NINOCO FAZENDO GRAÇA NAS PRAIAS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO		HABILITADO	89	
4	4 - TEATRO EM TRÊS TONS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO		HABILITADO	87	
5	5 - Minha primeira ida ao Teatro - PG ARARRUAMA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	ITENS “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTUAÇÃO.	HABILITADO	85	
6	6 - O TEATRO DOS BRINQUEDOS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	(Notas revistas e atendidas em conformidade com os esclarecimentos do recurso)	HABILITADO	83	
7	7 - A EDUCAÇÃO DA SENSIBILIDADE	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	80	Projeto habilitado por meio de comprovação do artista, proponente com residência em Araruama, documentos anexados comprobatórios, defiro o processo de recursos e manifesto as notas do proponente.
8	8 - “TEATRO TEEN 7 PEÇAS ADOLESCENTES DE UM ATO	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	ITENS “b”, “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTOS.	HABILITADO	79	
9	9 - IN FELIZES	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO		HABILITADO	76	



Município de Araruama

Poder Executivo

Continuação Pág. 9 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

10	10 - Contação de história com palhaçaria	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO		HABILITADO	74	
11	11 - Teatro como proposta de saúde mental contra o sofrimento psíquico nas escolas	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	ITENS “b”, “c”, “d”, “e”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.	SUPLENTE	67	
12	12 - Mostra Casa Insanna	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	ITENS “f”, “h”, e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO E AUMENTO DE PONTOS.	SUPLENTE	66	
13	13 - Espetáculo teatral “Paio e Calabresa”	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	TEATRO	RECURSO DEFERIDO.	SUPLENTE	61	

ANEXO I – 1.4 ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO:

EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - ARTES E ARTESANATO

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
1	1 - ARTE URBANA, ARTE URBANA - MULTICOLORINDO O MULTICULTURAL	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO		HABILITADO	80	
2	2 - EXPOSIÇÃO FOTOS RITMO NATURAL - JANE EMMESBERGER	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	ARTES PLÁSTICAS E ARTESANATO		HABILITADO	66	

ANEXO I – 1.5 CULTURA POPULAR E LITERATURA:

EDITAL 002/2023 - LEI PAULO GUSTAVO ARARUAMA - CULTURA POPULAR E LITERATURA

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	EDITAL	CATEGORIA INFORMADA PELO PROPONENTE	RECURSO	SITUAÇÃO	NOTA	MOTIVO
--	--------------------------	--------	-------------------------------------	---------	----------	------	--------

Município de Araruama

Poder Executivo

Continuação Pág. 10 - RESULTADO FINAL – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023

1	1 - Bloco de Carnaval - Genes de Dionísio - Deus me livre de FOFOCA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	87	
2	2 - CAFÉ COM ELAS - LPG ARARUAMA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		HABILITADO	85	
3	3 - RODA CUTURAL	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		HABILITADO	80	
4	4 - "TEATRO TEEN 7 PEÇAS ADOLESCENTES DE UM ATO	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR	ITENS "b", "h", e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTOS.	HABILITADO	79	
5	5 - LABORATÓRIO INQUIETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		HABILITADO	77	
6	6 - Antologia Poética ARARA RARA	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		HABILITADO	70	
7	7 - TRANÇAZZ – WORKSHOP DE TRANÇAS AFRO	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		HABILITADO	67	
8	8 - RODA CUTURAL	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR	ITENS "a", "b", "e", "g", e pontuação extra COM RECURSO DEFERIDO COM AUMENTO DE PONTUAÇÃO.	HABILITADO	67	
9	9 - Contação de história folclórica A Onça e o Bode	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR	RECURSO DEFERIDO.	HABILITADO	59	
10	10 - De par em pareceres o projeto cultural no ponto de vista do parecerista	Edital Nº 2 - REAS CULTURAIS: DANÇA, MÚSICA (ARTISTAS SOLO E BANDAS) TEATRO, ARTES PLÁSTICAS/ARTESANATO, CULTURA POPULAR/ LITERATURA	CULTURA POPULAR		DESCCLASSIFICADO	0	ÍTEM 3.1 E 3.2 NÃO APRESENTOU CNPJ

Angra assina contrato para Novo Centro Administrativo

Um grande passo para a modernização da administração pública de Angra dos Reis foi tomado na sexta-feira (9), no CEA, com a assinatura do contrato para a construção do Centro Administrativo Sustentável (Smart Building) pelo Consórcio Entelm. O edifício abrigará toda estrutura da Prefeitura de Angra e deverá ficar pronto em 2 anos. A economia prevista é de mais de R\$ 12 milhões por ano com a redução de gastos com energia, telefonia, transporte e aluguéis.

Além do prefeito, estiveram presentes na cerimônia de assinatura do contrato o Secretário de Governo e Relações Institucionais, Cláudio Ferreti,

o Secretário de Planejamento e Parcerias, André Pimenta, a Secretária de Administração, Márcia Paiva, representantes do Consórcio Entelm, vereadores municipais e convidados.

O consórcio Entelm venceu a concorrência pública para construir o Novo Centro Administrativo Sustentável – que concentrará toda estrutura administrativa da Prefeitura de Angra dos Reis em um só lugar. O leilão foi realizado no dia 28 de setembro de 2023, na Bolsa de Valores de São Paulo (B3). O grupo fez a única proposta válida, no valor mensal de R\$ 2,1 milhões.

O novo edifício será construído no Centro, entre o

Teatro Municipal e o Fórum, com aproximadamente 16 mil m². Ele será o local de trabalho para cerca de mil funcionários públicos do governo municipal. De acordo com os estudos técnicos da Secretaria de Planejamento e Parcerias, o espaço representará uma economia anual de no mínimo R\$ 12 milhões aos cofres públicos, devido à redução de gastos com energia, telefonia, transporte e aluguéis.

Formada por três empresas (Entec Empreendimentos, Construtora Elo e LM Empreendimentos), a parceria público-privada também fará a gestão e a manutenção do empreendimento, que será

construído com o conceito de edifício inteligente. A previsão é que a obra dure cerca de dois anos. A concessão terá prazo de 30 anos. Como contrapartida, a Entelm poderá explorar comercialmente o novo centro administrativo, com a construção de lojas e restaurantes em um espaço disponível de mais de 2.000 m².

O projeto

Coordenado pelas secretarias de Governo e Relações Institucionais e de Planejamento e Parcerias e modelado pela Spin Soluções Inteligentes, prevê infraestrutura sustentável, com reuso de água de chuva, separação de

lixo para coleta seletiva e uso de energia solar, além de ampla tecnologia aplicada, como o sistema digital de controle de acesso.

O Centro Administrativo Sustentável contará com acessibilidade, informações em tempo real de todas as salas e sistemas de ventilação, ar-condicionado e combate a incêndios, além de toda infraestrutura predial, tecnológica e de mobiliário para o funcionamento administrativo da Prefeitura de Angra.

Todas as informações sobre os projetos e suas etapas de implantação podem ser encontradas no site: <https://ppp.angra.rj.gov.br>.

Consumo de energia tem mais de 92% da carga de fontes renováveis

O Sistema Interligado Nacional (SIN) registrou consumo recorde de energia na última quarta-feira (7), com carga total, às 14h15, de 101.860 megawatt (MW), sendo 92,4% de fornecimento por fontes renováveis, especialmente usinas hidrelétricas, usinas eólicas, usinas solares e micro e minigeração distribuídas.

Os dados são do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS). Desde novembro do ano passado, houve três picos entre os maiores da história.

O ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, comemorou o fato. “Nosso Sistema Interligado Nacional deu mais uma demonstração de robustez. Podemos nos

orgulhar, quase 93% da geração de energia elétrica do país foram atendidos por usinas renováveis. Mas nosso trabalho é contínuo. Por isso, o Ministério de Minas e Energia e as vinculadas continuarão trabalhando para buscar o equilíbrio entre segurança energética e modicidade tarifária às brasileiras e brasileiros”, disse Silveira.

A Usina Hidrelétrica Belo Monte, no Pará, respondeu por 10% da carga. A micro e minigeração distribuída (MGD) contribuíram com 13.953 MW durante o pico. De acordo com o ONS, as altas temperaturas do verão brasileiro e a volta às aulas responderam pela elevação da carga.

O recorde anterior de

consumo foi registrado às 14h20 do dia 14 de novembro de 2023, quando o SIN foi demandado em 101.475 MW. No dia anterior, a carga total ultrapassou pela primeira vez a marca dos 100.000 MW provocada por uma onda de calor no Brasil, que exigiu maior potência das fontes de energia elétrica.

Prefeitura de Iguaba Grande inicia novas abordagens terapêuticas na Academia da Saúde

A Prefeitura de Iguaba Grande, por meio da secretaria de Saúde, iniciou mais um programa visando a promoção e recuperação da saúde da população da cidade. As Práticas Integrativas Complementares em Saúde (PICS) são uma nova abordagem terapêutica que tem o objetivo de prevenir agravos na saúde, além de enfatizar a escuta acolhedora e a conexão entre o ser humano, o meio ambiente e a sociedade.

Os usuários que podem usufruir dessas atividades/tratamentos devem ser assistidos pelas Unidades Básicas de Saúde (UBS) de referência. É necessário que a indicação seja feita por

um dos profissionais da unidade, como: médico, enfermeiro, psicólogo, nutricionista, equipe multidisciplinar (eMulti), e assim serem encaminhados para as PICS e atividades físicas junto ao Programa da Academia da Saúde.

As PICS estão sendo realizadas na Academia da Saúde, que conta com uma equipe multidisciplinar que visa contribuir para que os pacientes aprendam e conheçam suas limitações e possam lidar com elas, a partir de hábitos e atitudes saudáveis que a equipe promove. As técnicas utilizadas neste projeto são: atividades físicas e funcionais, alongamento, ioga, mas-

soterapeuta, holística (massagem relaxante, bambuterapia, entre outras), auriculoterapia, aromaterapia, fitoterapia, homeopatia e plantas medicinais.

Os usuários, com indicação a participarem do programa são os que possuem as seguintes comorbidades:

- Diabetes tipo I, II e III;
- Hipertensão;
- Dislipidemias;
- Obesidade/sobrepeso e pós-bariátrica;
- Tratamento de CA e pós-tratados;
- Dor crônica/Fibromialgia;
- Ansiedade/Insônia; e
- Doenças neurodegenerativas ou devido

ao desgaste natural do tempo.

As PICS são regulamentadas pelo Ministério da Saúde, por meio da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS (PNPIC), que estabelece as diretrizes, os objetivos e as responsabilidades para a implantação e o desenvolvimento das PICS no SUS. A PNPIC também define os critérios para inclusão, a exclusão e a atualização das práticas, bem como para a capacitação e a habilitação dos profissionais que a realizam.

A equipe que integra as PICS é composta pela Coordenadora e Fisioterapeuta, Lina Curty, a Coordenadora da Aca-



demia da Saúde e Educadora Física Integrativa, Heloísa Marques, o Médico Homeopata, Dr. Reinaldo Dias, a Profissional de Yoga, Bruna Pacheco, a Massoterapeuta Holística e Reflexologista, Eselita Fernandes (Tita), e a Técnica de Enferma-

gem com Capacitação em Fitoterapia e Plantas Medicinais, Jéssica Falcão.

A Academia da Saúde fica localizada na Rua da Begônia, s/n.º, bairro Jardim Solares, de segunda a sexta, das 8h às 17h.